

„WHEN THE DRUMMERS WERE WOMEN“

Rahmentrommel-und
Stimmworkshop für Frauen
mit Sabine Bundschu
24.-26.Mai 2024



Ort: Jurte 3124 Oberwölbling
Waldbadstr.42

Fr.18 bis So 14 Uhr

Kosten: 275,00

Anmeldung: (bis 31.April)

bei Olga: +436504848024

koerperwerkstatt@olga-koellner.at

Sabine Bundschu

SchauspielerIn, Sängerin,
Komponistin, Dozentin (Uni
Augsburg, Sibelius Akademie
Helsinki, Ernst Busch Berlin,
Theaterakademie München,
Bayerische Philharmonie)
Konzerte/CDs mit Tony Carey,
Lindenberg, Nina Hagen, Peggy
March, Kenny Rogers, Tom Jones,
Gottschalk-Band, Ron Williams

www.sabinebundschu.de

Kursbeschreibung:

Der Titel des Workshops ist ein
Zitat des gleichnamigen Buchs der
amerikanischen Rahmentrommel
Spezialistin Layne Redmond. In
dieser spirituellen Geschichte des
Rhythmus entdeckte sie, dass
Trommeln ursprünglich die
Domäne der Frauen war. Bereits
4300 v. Chr. gibt es zahlreiche
Abbildungen von Priesterinnen und
Gottheiten mit Rahmentrommeln.
Sie ist eines der ältesten
überlieferten
Instrumente und wird auf der
ganzen Welt gespielt. Pulsierend
als schamanische Trommel mit
Schlegel oder mit der feinen
Fingertechnik bietet sie ein breites
Klangspektrum und eignet sich

besonders zum Begleiten der
Stimme.

Dieser Workshop richtet sich an
Frauen, die gerne an diese alte
Tradition des gemeinsamen
Trommelns und Singens
anknüpfen und Neues für sich
entdecken wollen. Die Rhythmen
und Lieder aus verschiedenen
Kulturen entfalten einen
besonderen Zauber. Das tiefe
Eintauchen in den Rhythmus öffnet
den Raum der gleichzeitigen
Wahrnehmung und ist ein Weg zu
sich selbst.

Leihtrommeln vorhanden,
keine Vorkenntnisse erforderlich!

**Anmeldung per
Überweisung:**

F.S.

AT43 2021 9000 2115 4356